

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Горенка» (далее программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом МБДОУ «ЦРР — детский сад «Сказка»;

- Социальным заказом родителей

Направленность: туристско краеведческая.

Актуальностью программы: современное общество ставит перед дошкольными образовательными учреждениями задачу воспитания духовно-нравственной личности с активным творческим началом и педагогам необходимо искать пути для её реализации.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Она помогает развить у детей интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, культуру, быт, т. е. восстанавливает связь времён, возвращает утраченные ценности.

Новизна программы: программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на процесс знакомства дошкольников с бытом, культурой, фольклором, традициями народа родного края позволяет увидеть истоки различных верований, обычаев и обрядов, проследить их развитие.

В работе мини-музея «Горенка» красной нитью проходит тема взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционно–бытовой культуры.

В процессе познавательной деятельности активно формируются

нравственные качества, творческая активность дошкольников. Познавая красоту животного и растительного мира родного края в разные времена года, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства радости.

Педагогическая целесообразность: одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях по данной программе является формирование основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и развитие творческих способностей ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Данная программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности. В основе данного направления использованы элементы разноуровневого обучения, педагогические технологии личностно-ориентированного подхода, технологии игрового обучения, направленные на развитие потенциала обучающихся с повышенной мотивацией учебно-познавательной деятельности.

Данная программа доступна для детей находящихся в трудной жизненной ситуации.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад «Сказка» (216500 Смоленская область, город Рославль, 16 микрорайон, д. 2А).

Количество часов по программе в год – 36 часа.

По продолжительности реализации программа одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 30 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности стартовый.

По уровню образования — общеразвивающая.

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- учебное занятие (комбинированное);
- занятие – презентация;
- занятие – наблюдения в быту и природе;
- занятие – творческая мастерская;
- занятие – аппликация;
- занятие – путешествие;
- занятие — театрализация;
- тематические досуги;
- занятие – игра.

На занятиях у обучающихся формируются образные представления,

развиваются мышление и воображение. Всё это развивает умение видеть, ценить и беречь красоту русского быта. На основе изучения русских народных традиций развивается доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему краю, к стране в целом. Всё это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились, побуждает к созидательной активности и творчеству.

Многие исследователи отмечают, что способность ребёнка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении.

Важным направлением психического развития детей, заложенным в программе, является формирование у детей разнообразных способностей – как художественных, так и интеллектуальных. Все названные психические процессы и качества личности необходимы для успешной творческой, познавательной, трудовой и учебной деятельности.

У детей происходит развитие таких форм мышления, как наглядно – действенное и наглядно – образное, понятийное мышление.

Занятия состоят из нескольких частей, объединённых одной темой. На каждом занятии дети выполняют различные виды деятельности: игровые, с предметами, творческие задания и др.

Путем создания проблемных ситуаций, погружением в атмосферу старины развивается творческая активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений.

Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Достаточно внимания на занятиях уделяется созданию условий по поддержке детей с признаками одарённости. Для развития познавательной активности таких детей продумываю персональные и интегрированные задания, задания на выбор. Важно чтобы ребенок почувствовал себя признанным и востребованным в детском коллективе.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких – либо отметок и домашних заданий.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когда ребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике.

Учебный материал должен преподноситься доступно, дети должны учиться с удовольствием, а значит – успешно. Достичь этой триады (доступно – с удовольствием – успешно) помогает основной метод проведения занятий, соответствующий основному виду детской деятельности — игра.

Возрастные характеристики особенностей детей 6-7 лет.

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

У детей продолжают развиваться восприятие, воображение, но снижается развитие воображения.

Мышление переходит от наглядно-действенного к наглядно-образному и, в конце периода, к словесному.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы.

Значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика; связная речь; дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными, так же ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов.

Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Цель программы: знакомство детей с традициями и истоками русской народной культуры.

Задачи программы:

образовательные:

- раскрыть через предметы, экспонаты выставки, экспозиции в доступной форме уникальную историю своей малой Родины;
- познакомить с русским народным фольклором;
- создать максимально благоприятные условия для раннего выявления и развития творческих способностей ребенка;
- расширить представления о предметах и явлениях природы, растительном животном мире, правилах поведения в природе, существующих в ней взаимосвязях;
- обобщить все полученные знания и использовать их в практической деятельности (игры, фольклорные праздники, аппликация и др.).

развивающие:

- развить чувство гордости за свой народ;
- развить познавательный интерес, наблюдательность, любовь к природо-родного края, бережное отношение к ней;
- развить эстетическое восприятие природных явлений;
- развить тонкую моторику рук, зрительно-слуховое восприятие
- изрительно-двигательную координацию;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к культурному наследию своей страны;
- сформировать чувство любви и привязанности к своей семье, дому;
- воспитывать гуманную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней, приумножать богатство окружающего мира;
- воспитывать самостоятельность и желания трудиться, доводить начатое дело до конца, уважение к людям труда;
- сформировать чувство любви к родной природе, эмоционально значимое отношение к каждому времени года.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- в доступной форме историю своей малой Родины;
- культурные традиции и обычаи народа родного края, отдельные исторические моменты;
- стихи, поговорки, пословицы отражающие любовь и заботу к семье, труду людей;
- особенности животного и растительного мира своего региона, правила поведения в природе, существующие в ней взаимосвязи;
- особенности изобразительных материалов, уметь элементарно изображать предметы по памяти и с натуры;
- использовать различные приёмы и способы лепки, вырезания из

бумаги.

Должны уметь:

- полученные знания использовать в практической деятельности (игры, фольклорные праздники, досуги и др.);
- участвовать в коллективных разговорах, владеть нормами вежливой речевой обращенности; пользоваться интонацией, жестами, мимикой;
- оформлять результаты наблюдений, впечатления от экскурсий в виде творческих работ: рисунок, аппликация, лепка и т.д.;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватно возрасту);
- уметь определять понятия по изучаемым темам;
- строить логическое рассуждение, умозаключение при ответах на вопросы.

Регулятивные:

- овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности- умение работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Личностные результаты:

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- создать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях;
- формировать у ребёнка чувства собственного достоинства;
- сформировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Учебный план

№ №п п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Образовательный блок «Вводный»	2	1	1	беседа
2	Образовательный блок: «Русское подворье».	4	2	2	опрос
3	Образовательный блок: «Осень – пора заготовок»	7	3	4	Опрос, творческая работа
4	Образовательный блок: «Здравствуй, Зимушка- Зима»	5	2	3	Опрос, творческая работа
5	Образовательный блок – «Сказки у печки»	6	3	3	Наблюдени е творческая работа
6	Образовательный блок: «Весна Вёснущка»	4	2	2	Опрос, творческая работа
7	Образовательный блок: «Всякий труд важен»	3	1	2	Опрос, творческая работа
8	Образовательный блок «Встречают по одежке»	4	2	2	Опрос, творческая работа
10	Итоговое занятие	1	-	1	викторина
	Всего	36	16	20	

Содержание учебного плана.

1. Образовательный блок «Вводный»

1. Вводное занятие.

На первом занятии педагог знакомится с детьми, где сообщает детям о правилах поведения в мини-музее, о том, что необходимо иметь на занятии, знакомит с помещением, где будут проходить занятия.

Теория: Ознакомление обучающихся с содержанием программы.

Организационные вопросы. Правила безопасности

Практика: рисование «Давайте познакомимся» дизайн собственной буквы.

2. «Здравствуй музей».

Теория: Мы входим в мир прекрасного. Формирование знаний у дошкольников о музее, уточнение знаний о назначении музея.

2. Образовательный блок: «Русское подворье».

1.«Красна изба углами».

Теория: строительство жилищ от землянки до терема (просмотр слайдов).

Практика: дидактическая игра «Разложи правильно» (от землянки до терема).

2.«Глаза избушки – окна с наличниками».

Теория: различные виды наличников (просмотр слайдов, репродукций картин русских художников).

Практика: раскрашивание наличников.

3.«Дворовые постройки»

Теория: наличие и функциональные особенности дворовых построек.

Практика: словесная игра «Что для чего» (овин – для сена, дровник – дров и т.д.)

4.«Баня – парной дух»

Теория: устройство бани, рассматривание репродукций картин русских художников; пословицы и поговорки о бане и здоровом духе.

Практика: дидактическая игра «Из чего веник?» (по листочкам необходимо определить от какого дерева взяты ветки).

3. Образовательный блок: «Осень – пора заготовок»

1.«Осень, осень, в гости просим!».

Теория: осень в стихах загадках, пословицах и поговорках. праздник урожая, прощания с летом, встреча осени. История праздника, обычаи, приметы и обряды. Хоровод-игра «Вью, вью я капусточку», народная игра «Осенний плетень».

Практика: рисование «Раскрашивание листьев в осенние цвета» (раскрашивание шаблонов в технике по сырому листу бумаги).

2.«Скоро девочки покров» - образовательный блок Фольклор

Теория: познакомить детей с праздником «Покров»; песенным и текстовым материалом. Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах.

3.«Овощи и фрукты, да прочие продукты»

Теория: рассматривание муляжей овощей и фруктов. Беседа, что можно приготовить из овощей и фруктов.

Практика: аппликация «Сварим компот».

4.«Чем лес нас угостит?».

Теория: беседа «Чем лес нас угостит?», рассматривание картинок с лесными дарами.

Практика: лепка «Малина».

5. «Что посеешь, то и пожнёшь»

Теория: беседа о том, какие злаки жнут осенью; сравнить, как то делали в старину и как это делается сейчас. Рассматривание серпа и комбайна

Практика: дидактическая игра «Узнай злак».

6. «Пирог и калачи уж очень хороши»

Теория: рассказ, как хлеб в поле вырос: от зёрнышка до колоска. От колоска, до сдобного хлеба.

Практика: лепка калачей и караваев.

7. «Домашние животные»

Теория: беседа о домашних животных, о их пользе и значимости для сельского хозяйства. Загадки и пословицы о животных. Рассмотрение репродукций картин художников, изображающих домашних животных.

Практика: лепка по желанию «Домашнее животное».

4. Образовательный блок: «Здравствуй, Зимушка-Зима»

1.«Зима пришла, морозы принесла»

Теория: зима в стихах, загадках, пословицах и поговорках. Рассмотрение картин художников. Воспоминание детей о зиме и зимних играх.

Практика: рисование «Зимняя картина» (белой краской по фиолетовой или тёмно-синей цветной бумаге).

2.3.Добрый дедушка Мороз

Теория: обсуждение, где живёт современный дед Мороз. Рассмотрение фотографий с изображением его резиденции в Великом Устюге.

Практика: рисование с элементами аппликации «Терем деда Мороза»

4.«Свет Рождества»

Теория: история и традиции праздника, презентация, знакомство с рождественским фольклором.

Практика: конструирование из бумаги «Рождественские ангелочки»

5.«Зимние колядки»

Теория: презентация-знакомство с историей и традициями праздника; «Святочные колядки»

Практика: праздник, проведённый в народном стиле. Участие в колядовании, в народных играх.

5.Образовательный блок – «Сказки у печки»

1.«Морозко»

Теория: чтение сказки с рассматриваем иллюстраций.

Практика: рисование понравившегося персонажа сказки.

2.«Снегурочка»

Теория: чтение сказки с рассматриваем иллюстраций.

Практика: рисование понравившегося персонажа сказки.

3 .«Заюшкина избушка»

Теория: чтение сказки с рассматриваем иллюстраций.

Практика: рисование понравившегося персонажа сказки.

4.«Заюшкина избушка» - инсценировка.

Практика: инсценировка сказки

5.6.«Богатыри земли русской»

Теория: чтение былин о богатырях, рассматривание иллюстраций и репродукций картин русских художников. Знакомство с иллюстрациями Васнецова.

Практика: рисование «Мой папа (дед) богатырь».

6.Образовательный блок: «Весна Вёснущка»

1.«Проводы русской зимы»

Теория: знакомство с историей, традициями празднования Масленицы, её

значением, символами; фольклор-заклички, просилки, хороводы; репродукции картин русских художников.

Практика: изготовление чучела Масленицы.

2. «Матушка родимая» теория

Теория: стихи, пословицы о маме. Сказка «Мама трёх зайчат»

Практика: рисование «Моя мамочка»

3.«Весна приди!»

Теория: весна в стихах, загадках, пословицах и поговорках. Рассматривание картин художников. Воспоминание детей о весне и весенних играх, приметах.

Практика: рисование «Весенняя картина».

4.«Сороки»

Теория: знакомство с историей, традициями праздника «Сороки», его значением, символами; фольклор-заклички, просилки, хороводы; репродукции картин русских художников.

Практика: изготовление «птушек» из солёного теста.

7.Образовательный блок: «Всякий труд важен»

1. «Из истории обязанностей на Руси»

Теория: «Отец сына не худо учит»; систематический труд детей в крестьянских семьях на Руси-главный вопрос воспитания и залог выживания. Иллюстрации художников по теме. Что умели мальчик и девочка 100 лет назад?

2. «Птица тройка»

Теория: рассказ о средствах передвижения на Руси, их видах, о лошадях. Рассматривание иллюстраций к сказкам и репродукций художников.

Практика: лепка лошадки (дымково, филимоново) по желанию.

3.«Долгожданная весна нам день Пасхи принесла»

Теория: Пасха-Светлое Христово Воскресенье. Познакомить детей с таинством Пасхи. Презентация «История праздника». Традиции и символы. Детские народные забавы.

Практика: раскрашивание шаблонов «Пасхальное яйцо».

8. Образовательный блок «Встречают по одежке»

1. «Одежда русских красавиц»

Теория: знакомство с женским русскими народными костюмами. Выяснить с детьми, что одежда каждой национальности имеет свои отличительные особенности (просмотр слайдов); значение старинных вышивок-оберегов. Чтение загадок об одежде. Дидактическая игра «Собери костюм для Марьюшки».

2. «Одежда добрых молодцев»

Теория: знакомство с мужским русскими народными костюмами. Выяснить с детьми, что одежда каждой национальности имеет свои отличительные особенности (просмотр слайдов); значение старинных вышивок-оберегов. Чтение загадок об одежде. Дидактическая игра «Собери костюм для Иванушки».

3. «Наша Победа!»

Теория: дать представление о воинах защитниках нашей страны - от

богатырей до современного войска. Рассмотрение картинок с изображением солдат и офицеров различных видов войск.

Практика: коллективная работа «Салют победы!» набрызг по мокрому листу.

4.«Сундучок с украшениями»

Теория: дать представления о различиях и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь; украшения. Просмотр слайдов.

Практика: бисероплетение 1 иглой.

9. Итоговое занятие-викторина «Мир старины». Подведение итогов.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15:30 16:00	Вводное занятие. Занятие - тестирование	1	«Давайте познакомимся».	Группа №6	Беседа, опрос
2	сентябрь		15:30 16:00	Занятие - презентация	1	«Здравствуй музей».	Группа №6	Беседа игровое задание
Итого					2			
3	сентябрь		15:30 16:00	Учебное занятие	1	«Красна изба углами».	Группа №6	Опрос,картинки.
4	сентябрь		15:30 16:00	Занятие - презентация	1	«Глаза избушки – окна с наличниками»	Группа №6	Беседа, практикум
5	октябрь		15:30 16:00	Учебное занятие.	1	«Дворовые постройки»	Группа №6	Беседа, опрос, игра
6	октябрь		15:30 16:00	Занятие - презентация	1	«Баня – парной дух»	Группа №6	Беседа, практикум
Итого					4			
7	октябрь		15:30 16:00	Фольклорный праздник	1	«Осень, осень, в гости просим!»	Группа №6	Участие детей в фольклор

								ном досуге.
8	октябрь		15:30 16:00	Игровое занятие	1	«Скоро, девочки покров»	Группа №6	Игры, наблюдение, опрос
9	октябрь		15:30 16:00	Учебное занятие. Занятие - презентация	1	«Овощи и фрукты, да прочие продукты»	Группа №6	творческая работа Беседа
10	ноябрь		15:30 16:00	Творческая мастерская	1	«Чем лес нас угостит?»	Группа №6	Беседа, практикум
11	ноябрь		15:30 16:00	Занятие - путешествие	1	«Что посеешь, то и пожнёшь»	Группа №6	Беседа, практикум
12	ноябрь		15:30 16:00	Занятие - эксперимент	1	«Пироги и калачи уж очень хороши»	Группа №6	Игры, наблюдение, опрос
13	ноябрь		15:30 16:00	Учебное занятие. Занятие - презентация	1	«Домашние животные»	Группа №6	Игры, наблюдение, опрос
Итого					7			
14	декабрь		15:30 16:00	Виртуальное путешествие	1	«Зима пришла, морозы принесла»	Группа №6	Беседа, опрос, презентация.
15 16	декабрь		15:30 16:00	Занятие - путешествие	2	«Добрый дедушка Мороз»	Группа №6	Беседа, презентация.
17	декабрь		15:30 16:00	Фольклорный досуг	1	«Свет Рождества»	Группа №6	Участие детей в фольклорном досуге.
18	январь		15:30 16:00	Фольклорный праздник	1	«Зимние колядки»	Группа №6	Участие детей в фольклорном досуге.
Итого					5			
19	январь		15:30 16:00	Занятие сказка	1	«Морозко»	Группа №6	Беседа с элементами рассуждения

								ния.
20	январь		15:30 16:00	Занятие сказка	1	«Снегурочка»	Группа №6	Беседа с элемента ми рассужде ния.
21	январь		15:30 16:00	Занятие сказка	1	«Заюшкина избушка»	Группа №6	Беседа с элемента ми рассужде ния.
22	февраль		15:30 16:00	Занятие- инсценир овка	1	«Заюшкина избушка»	Группа №6	наблюден ие
23 24	февраль		15:30 16:00	Творческа я мастерска я	2	«Богатыри земли русской»	Группа №6	Беседа, практику м
Итого					6			
25	февраль		15:30 16:00	Фолькло рный праздник	1	«Проводы русской зимы»	Групп а №6	Участие детей в фольклорн ом досуге.
26	март		15:30 16:00	Творческа я мастерска я	1	«Матушка родимая»	Групп а №6	Беседа, практикум
27	март		15:30 16:00	Занятие - презентац ия	1	«Весна приди!»	Групп а №6	Беседа с элемента ми рассужден ия.
28	март		15:30 16:00	Фолькло рный праздник	1	«Сороки»	Групп а №6	Участие детей в фольклорн ом досуге.
Итого					4			
29	март		15:30 16:00	Учебное занятие. Занятие - презентац ия	1	«Обязаннос ти на Руси»	Группа №6	Беседа, опрос.
30	апрель		15:30 16:00	Учебное занятие. Занятие - презентац ия	1	«Птица тройка»	Группа №6	Беседа с элемента ми рассужден ия.
31	апрель		15:30 16:00	Фолькло рный	1	«Долгожда нная весна	Группа №6	Участие

	ль			праздник		нам день Пасхи принесла»		детей в фольклорн ом досуге.
итого					3			
32	апрель		15:30 16:00	Учебное занятие. Занятие - презентац ия	1	«Одежда русских красавиц»	Группа №6	Беседа, практикум
33	апрель		15:30 16:00	Учебное занятие. Занятие - презентац ия	1	«Одежда добрых молодцев»	Группа №6	Участие детей в фольклорн ом досуге.
34	май		15:30 16:00	Занятие - презентац ия	1	«Наша Победа!»	Группа №6	Беседа. Тематичес кая выставка.
35	май		15:30 16:00	Занятие - презентац ия	1	«Сундучок с украшения ми»	Группа №6	Беседа с элемента ми и рассужден ия.
итого					4			
36	март		15:30 16:00	занятие- викторина	1	««Мир старины».	Группа №6	Подведение итогов
Итого за учебный год					36			

Методическое обеспечение программы

Цель моей педагогической деятельности - обеспечение высокого уровня качества знаний обучающихся, привитие им навыков самостоятельной учебной деятельности, необходимых для успешного продолжения образования в школе, формирование у детей активной жизненной позиции и творческого потенциала.

Моя методическая система основывается на многолетнем личном педагогическом опыте и требованиях современного образовательного стандарта.

Достижение поставленных целей видится мне возможным через решение следующих задач:

1. развивать познавательный интерес к процессу обучения;
2. развивать мышление, память, внимание, воображение;
3. формировать умения приобретать знания, то есть учить учиться;
4. создавать ситуации успеха для каждого ребенка;
5. развивать творческие способности обучающихся в процессе

обучения.

6. Приоритетными воспитательно-развивающими задачами считаю:

- формирование положительной мотивации обучающихся;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка.

Вся моя методическая система работает на результат.

Использование нестандартных занятий вызывают у дошкольников интерес к предмету (занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-сказка, занятие - творческая мастерская, занятие-презентация и др.). Эти активные формы обучения никогда не оставляют ребят равнодушным и вызывают повышенный интерес к занятиям.

Методы, используемые мною на занятиях:

объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, интонационное выделение важных моментов; демонстрация музейных экспонатов и использование вспомогательного фонда (слайды, репродукции, фотографии, музыкальное сопровождение);

репродуктивный (использование выученных потешек, закличек и т. д. в фольклорных праздниках, в сюжетно-ролевых играх);

продуктивные виды деятельности (роспись, рисование, лепка, аппликация).

Система работы дополняется разнообразными приёмами стимулирования, поддержки, создания ситуации успеха, выбора в действии, индивидуального подхода к каждому: «подбери...», «дополни...».

При разработке планов-конспектов занятий включаю достаточно дополнительного материала, основанного на энциклопедических данных, способствующих развитию интеллекта обучающихся, расширению их кругозора, развитию интереса к познанию нового, оформляю часто презентацией. Должное внимание уделяю и здоровьесберегающим технологиям. На занятиях предусмотрены тематические физкультминутки, пальчиковая гимнастика, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей и пальцев рук, упражнение для глаз, способствующие коррекции зрения у детей. На занятиях уделяю большое внимание созданию безопасных условий при организации образовательного процесса.

Гимнастика, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей и пальцев рук, упражнение для глаз, способствующие коррекции зрения у детей. На занятиях уделяю большое внимание созданию безопасных условий при организации образовательного процесса.

№	Наименование	
п		
п/п		

1.	Методы, формы, технологии обучения	Праздники, презентации, викторины, наблюдения, экспериментирование; рассматривание и взаимодействие с экспонатами музея; беседы с использованием иллюстративного материала; игры-забавы «Собери костюм для Марьюшки и Иванушки», «Пронеси ведро на коромысле», «Ухват и чугунок», «Кто быстрее наденет и завяжет лапти?»; народные игры: «Кружево», «Плетень», «Вью, вью я капусточку» и т. д
2.	Наглядные материалы. Дидактические материалы.	Макеты: «Русская изба», «Русская печь»; лэпбук «Рославль-моя малая Родина»; ростовые куклы в русских народных костюмах; дидактические игры «Третий лишний», «Что сначала, что потом?», «Кто больше назовет...?»; демонстрационный материал (слайды): - «Внутренний мир крестьянской избы»; - «Посуда наших бабушек»; - «Старинные музыкальные инструменты»; - «Ремесло гончара»; - «Старинные ёлочные игрушки»; - «Филимоновская игрушка»; - «Русские лапти»; - «Деревянное зодчество на Руси»; - «История русского народного костюма в картинках». Аудиозаписи «Рождественская песня», «Пасхальный перезвон», «Русские народные наигрыши».
3.	Раздаточные материалы	Шаблоны к занятиям, кисточки, краски, цветные карандаши, пластилин, солёное тесто, цветной картон, цветная бумага, ножницы, альбом, непроливайки, стеки.
4.	Материально-техническое обеспечение	Помещение для дополнительных занятий, оформленное, как старинная горница, основа экспозиции-подлинные предметы быта, объекты для проведения практических занятий, методические пособия по темам мини-музея, наглядно-дидактические пособия, в том числе приспособленные для использования детьми с ОВЗ, мультимедийное оборудование для демонстрации видеоматериалов и презентаций, стенд выставочных работ.

5.	Презентации	«История появления самовара»; «Как рубашка в поле выросла»; «В гости к нам пришли матрёшки»; «История утюга»; «Дымка-русский сувенир»; «Народная тряпичная кукла»; «Покров Пресвятой Богородицы»; «Свет Рождества»; «Коляда, коляда, отворяй ворота!»; «Сказ про Масленицу»; «История праздника Пасхи».
----	-------------	---

Диагностический инструментарий

Педагогическая диагностика – система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, чтобы выявить уровень развития ребёнка – дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг.

Обоснование задач диагностики. Музей как феномен культуры является средством начального соприкосновения с культурными ценностями человечества; непосредственного общения с подлинниками искусства, объектами предметного мира; обогащения эмоционально-образного, познавательного, социально-нравственного и эстетического начал личности в их единстве. В психолого-педагогических исследованиях ведется поиск путей использования возможностей музейной педагогики в процессе развития, воспитания и образования детей (Е. Г. Ванслова, Н.Л. Кульчинская, М.В. Осорина, Б.А. Столяров, М.Ю. Юхневич). Определяют содержание данной работы и направления преемственности в формировании музейной культуры у дошкольников и школьников, сочетании данной работы в условиях образовательного учреждения и музея (О.А. Ботякова, Н.Б. Кутьина, О.Л. Некрасова-Каратеева, В.М. Мацкевич, С.А. Прокофьева, Н.Д. Рева), возможности создания мини-музея в стенах школы, детского сада (Н.П. Макарова, А.Н. Морозова, Л.В. Пантелеевой, О.Г. Тихонова). В ряде образовательных программ предусматривается освоение детьми некоторых представлений о музее, формирование «образа музея», как «собраний предметов красоты культурно-исторического значения». Экскурсии в различные музеи стали неотъемлемой частью педагогического процесса.

Представленные далее диагностические задания являются возможным вариантом и выступают своего рода ориентирами для исследования детского опыта и построения педагогического процесса. В зависимости от целей, задач, специфики образовательных программ, а также особенностей детей группы они могут уточняться, дополняться, использоваться в сочетании с другими диагностическими методиками.

Наблюдение в условиях музея.

Критерии наблюдения определены с опорой на исследования и методические разработки Е.Г. Вансловой, Н.Л. Кульчинской, М.В. Мацкевич, О.Л.Некрасовой-Каратеевой, М.В. Осориной, О.Г. Тихоновой, М.Ю. Юхневич.

Условия диагностирования.

В процессе подготовки к экскурсии и в её ходе осуществляется наблюдение за поведением детей. Целесообразно проведение видеозаписи экскурсии, материалы которой могут быть использованы как с диагностическими целями, так и при проведении педагогического процесса (обсуждение содержания экскурсии, «припоминание» интересных экспонатов). В зависимости от профиля музея, особенностей коллекции, будут проявляться некоторые специфические особенности в проявлении активности детей в условиях музея, которые следует учитывать при анализе полученных материалов.

Показатели для фиксации	Имена детей
направленность интереса детей: к музейным предметам (произведениям, предметам); содержанию экскурсии; экскурсоводу, другим посетителям; формальным элементам (билету, тапочкам)*2	
активность (количество вопросов, быстрое включение в предлагаемые задания)1	
направленность вопросов (получение заинтересовавшей информации; уточнение; установление связей, отношений; вопросы-гипотезы)*2	
направленность вопросов (получение заинтересовавшей информации; уточнение; установление связей, отношений; вопросы-гипотезы)* 2	
поведение в процессе экскурсии (дисциплинарные отрицательные или положительные моменты)* 1	
проявление увлеченности, эмпатии, эмоциональности в процессе экскурсии (например, «сопереживание героям произведения»: имитация эмоций; хлопанье в ладоши от восхищения, демонстрация кулака «врагу» при рассматривании батальной сцены) 1	
проявление эстетических и интеллектуальных эмоций (удовольствия от догадки, получения новой информации, рассуждения) 1	
сосредоточенность, повышение внимательности в процессе посещения заинтересовавшей их экспозиции, изменение выразительности речи, мимики, движений в ходе экскурсии (пристальное рассматривание предмета, приближение к нему, понижение голоса до шепота) 1	
имитация действий, «проигрывание» ситуаций («нюхание» нарисованных цветов, «сражение» изображенными саблями, «барахтанье» в нарисованных на полотне волнах) 1	
ссылки на личный опыт, припоминание виденных ранее предметов, установление связей с имеющимися представлениями («О, а я знаю, как этот цветок называется!») 1	
использование образных сравнений, припоминание строк стихотворений, близких по содержанию, ссылок на сказки, истории: «Как у Золушки туфельки» 1	

эмоциональные и эстетические суждения, оценки: «нравиться», «красиво очень» 1	
выражение собственного мнения и проявление отношения («Я думаю, художник неспроста так нарисовал», «Я бы здесь жил и любовался», «Очень люблю такие красивые картинки») 1	
В условиях посещения художественного музея:	
продолжительность рассматривания произведения 1	
понимание художественного образа 1	
понимание используемых средств выразительности 1	
проявление эмоциональных моментов и отношения к произведению 1	
желание рассматривать новые объекты – произведения искусства 1	
Средний показатель баллов	
Показатели, помеченные символом * - в графах с именами детей включают краткое указание особенностей их проявления. Для оценки остальных показателей используются баллы -1	

По данным же критериям возможно осуществление сопоставления особенностей освоения содержания в условиях детского сада и музея (сопоставление наблюдений на занятии и в процессе экскурсии, при условии сходства их тематики и рассматриваемых на них объектов).

Экспериментальная ситуация «Узнаем тайну предмета?»

Цель: выявление особенностей развития умений «познания музейного предмета» (умений «считывать» информацию с предмета) у дошкольников выделение значимых свойств (сенсорных, эстетических);

анализ структуры предмета;

установление связей между некоторыми свойствами и качествами предмета; построение предположений, на основе установления логических связей и освоенных представлений об объектах, явлениях, закономерностях мира.

Содержание ситуации: определено с опорой на исследования и методические разработки в области познавательного развития дошкольников (Л.А. Венгер), а также в аспекте использования музейной педагогики в развитии и образовании детей (А.В. Бакушинский, М.В. Мацкевич, Дж. Никол, О.Г. Тихоновой, М.Ю. Юхневич).

Условия: диагностирование проводится индивидуально. Возможно проведение диагностического занятия с участием подгруппы детей (6-8 чел.). Задание апробировано с детьми старшего и дошкольного возраста. Вместо данного задания может быть использованы тесты и задания, направленные на выявление особенностей развития восприятия свойств предметов, анализа предметов (например, «Опиши предмет»).

Стимульные материалы: предмет, знакомый детям, не новый, не «растиражированный» (имеющий «некоторую оригинальность»), с некоторыми интересными деталями, своеобразными «свидетельствами

времени» (выбоинами, сколами, потертостями), «считывая» которые можно сделать некоторые предположения (варианты: старая керосиновая лампа, помятый сбоку самовар, потёртая фляжка). В случае сопоставления результатов данной диагностика с особенностями художественно-эстетического развития детей материалами могут являться: предметы декоративно-прикладного промысла (свистулька, игрушка, оригинальный поднос или шкатулка, кружевной воротничок, необычный оберег) или эстетически привлекательные природные объекты (необычное корневище, интересно изогнутая ветка или шишка).

Предъявляемые задания.

Ребенку предлагается внимательно рассмотреть предмет и рассказать о нем, как можно больше (например, при использовании игрового персонажа Следопыта– Тайноразгадывателя Смешарика: «Представь себе, Смешарик умеет разгадывать тайны предметов! Он внимательно рассматривает предметы в волшебную лупу и, как настоящий следопыт по «следам» на предмете, узнает, что с ними происходило, кому они принадлежали. А ты умеешь? Давай попробуем превратиться в следопытов. Посмотри внимательно на этот предмет (демонстрируется 1 предмет). Представь, что Смешарик дал тебе волшебную лупу. Расскажи всё, что сможешь, именно об этом предмете (какой он, кому принадлежал, что с ним происходило) – по «следам» на нём прочитай его тайную историю»).

Способы обработки и анализа материалов: фиксируются ответы на вопросы, интерес детей, эмоциональные проявления.

Экспериментальная ситуация «Узнаем тайну предмета?»

Показатели для фиксации	Имена детей группы
<p>выделяемые показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сенсорные (цвет, форма, размер, пространственные особенности, пропорции, толщина, упругость, легкость, прозрачность и др.) (символ – С) (по первым буквам можно указать какие именно свойства и отношения выделил ребенок); - эстетические (необычность цветового решения; орнамента, оригинальность формы, декорированность) (символ -Э); -назначение, структура предмета, выделение частей (символ НС); -размышления об изменении предмета во времени, срока его появления, 	
<ul style="list-style-type: none"> изготовления (символ В); -размышления о принадлежности предмета кому-то (символ Прин.); -размышление по поводу тех причин, которые привели к данному состоянию (причинно-следственные и логические связи: например, потёртая фляжка могла принадлежать солдату, который не расставался с ней всю войну (символ ПС); -другие проявления, выделенные детьми (указать какие) 	

<p>особенности составленного описания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -описание предмета (перечисление свойств) (ОП) ; -называние его функций (НФ); -высказывание эмоционально-образные и эстетических суждений («нравиться», «очень люблю играть с...») (ЭЭС); -сочинение сказочных (фантастических, приключенческих) историй, в которых предмет либо используется, либо является персонажем (ССИ); -другой вариант (пояснить) 	
<p>-адекватность (точность указанных ребенком проявлений и особенностей предмета, связей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок «вглядывается» в предмет, анализирует, выделяет присущие именному свойств, особенности, пытается рассуждать о времени возникновения, причинах, комментирует «увиденное» (2 балла); -ребенок «поверхностно» рассматривает предмет, называет несколько присущих свойств, но и «придумывает» несуществующие, скорее описывает, что знает о предмете, а не то, что видит (1 б); - ребенок называет только несколько особенностей, свойств, затем, просто сочиняет рассказ о предмете, не учитывая его особенностей или отказывается от выполнения задания (0 баллов) 	
<p>Особенности обследования предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зрительное и тактильное обследование (рассматривание, приближение к глазам, рассматривание с разных сторон; ощупывание, нажатие, поглаживание, постукивание и др.) (2 балла); -зрительное (внимательное рассматривание, с разных сторон), попытка касания предмета, удерживание в руках (1 балл); -беглое рассматривание предмета (0,5 баллов); -составление описания при «мимолетном взгляде» на предмет (0 баллов) 	
ссылки на личный опыт ¹	
Развернутые пояснения, комментарии ¹	
проявления интереса ¹	
эмоциональные проявления ¹	
Самостоятельность ¹	
Средний показатель баллов	

Возможные задания, позволяющие выявить особенности опыта посещения музеев детьми дошкольного возраста и представлений о музее.

Беседа «Что мы знаем о музее?»

Цель: выявление особенностей представлений дошкольников о музее (назначении, правилах поведения, музейных предметах, видах музеев), опыта их посещения, предпочтений.

Содержание беседы определено с опорой на исследования и методические разработки М.В. Мацкевич, О.Г. Тихоновой, М.Ю. Юхневич.

Условия диагностирования: проводится индивидуально. На основании данных вопросов возможно проведение диагностического занятия с участием подгруппы детей (6-8 чел.). В данном случае можно обратить внимание детей на необходимость самостоятельного ответа («Интереснее, когда каждый скажет «про себя», что именно он думает о музее»).

Данные вопросы рассчитаны и апробированы с детьми старшего дошкольного возраста.

Для создания мотивации участия в задании следует использовать игрового персонажа и игровые ситуации (например, Познайчиков или Мышь музейную).

Предъявляемые задания:

Ребенку предлагается ответить на вопросы:

Вопросы	Ожидаемый ответ старших дошкольников (хороший уровень)
Ты был в музее? Каком? *	Правильно называет 1-3 музея, выставки
Тебе понравилось в музее? Чем?*	Поясняет, называет конкретные проявления («красивые вещи видела», «много нового узнал»)
Что тебе больше всего запомнилось?*	Называет конкретные предметы, описывает их, высказывает отношение
С кем ты ходил в музей?*	Называет спутников
А что такое музей, как ты думаешь?*	Поясняет, описывает как «хранилище памятных, ценных, красивых вещей» («здание, где храниться все ценности и богатства», «собрано много всего, чтобы смотреть, узнавать о них»).
Зачем людям нужны музеи? Для чего они нужны?	Поясняет назначение («ходить смотреть на древности», «берегут и выставляют»).
Что храниться в музеях? Почему именно такие вещи?*	Называет несколько групп предметов (например, картины, драгоценности, игрушки), поясняют («красивые», «ценные», «дорогие», «принадлежали...»).
Как предметы (которые перечислит ребенок) попали в музей?	Поясняют обобщенно или на конкретных примерах («привезли издалека», «подарили царям», «раскопали», «подарили люди»).
Какими должны быть предметы, чтобы их поместили в музей?	Называют 2-3 показателя («красивыми», «ценными», «принадлежали царям, королевнам», «редкие, не найдешь больше»).
А например, наш стул (любой другой предмет из обстановки группы) может попасть в музей	В ходе обдумывания (возможно не сразу) соглашается с данной возможностью и поясняет («когда станет старым», «если его

<p>ибыть предметом коллекции? Почему так думаешь?</p>	<p>украсить», «можно и сейчас поместить, чтобы все сравнивали, какие были давно и у нас есть»).</p>
<p>Как ты думаешь, какие правила нужно соблюдать в музее? Почему их надо соблюдать?*</p>	<p>Называет 2-3 правила, в том числе не только дисциплинарного характера («не пачкать картины, иначе они погибнут», «не кричать, не услышишь экскурсовода»).</p>
<p>В какой музей ты бы хотел пойти и что увидеть?</p>	<p>Называет либо конкретный музей, либо указывает содержание коллекций, которое ему интересно.</p>
<p>Посмотри внимательно на эти фотографии (показывается 6-8 фотографий). В каких музеях ты был (выбери) и подскажи, как они называются?</p>	<p>Может выбрать (припомнить) музеи, в которых был, называет (либо припоминает особенности коллекций, некоторые экспонаты).</p>
<p>А ты что-нибудь коллекционируешь(собираешь)? Собирают что-нибудь твои близкие: родители, бабушки, сестры? Расскажи о коллекции. *</p>	<p>Может рассказать о домашних коллекциях (если родители что-либо собирают).</p>
<p>Как ты думаешь, зачем они коллекционируют?</p>	<p>Поясняет, ссылаясь на эмоциональные проявления, личный опыт («любуются вещами», «показывают и гордятся», «любят заниматься этим»).</p>

Способы обработки и анализа материалов: фиксируются ответы на вопросы, интерес детей, эмоциональные проявления.

Вариант протокола обследования детей

-многообразие (называние нескольких различных музеев, оснований для построения коллекции, не однотипных правилповедения); 1
-обобщенность (понимание назначения музеев; использование обобщающих слов (например: музей, собрание, коллекция, выставка, экскурсия); 1
-адекватность (точность, соответствие общепринятому пониманию; отсутствие «подмены»: например, вместо посещения музея припоминает воскресную прогулку с родителями в кафе) 1
-проявления интереса 1
-эмоциональные проявления 1
-самостоятельность 1
Средний показатель баллов
-многообразие (называние нескольких различных музеев, оснований для построения коллекции, не однотипных правилповедения); 1
-обобщенность (понимание назначения музеев; использование обобщающих слов (например: музей, собрание, коллекция, выставка, экскурсия); 1
-адекватность (точность, соответствие общепринятому пониманию; отсутствие «подмены»: например, вместо посещения музея припоминает воскресную прогулку с родителями в кафе) 1
-проявления интереса 1
-эмоциональные проявления 1
-самостоятельность 1
Средний показатель баллов

Обобщенный анализ полученных данных может осуществляться в нескольких направлениях:

1 линия обобщения полученных данных.

Для этого можно выделить подгруппы детей, с разным уровнем «успешности» выполнения заданий (анализ проводится по столбцам протоколов). По результатам заполнения частных таблиц, можно условно разделить на 5 подгрупп:

Распределение детей по уровням сформированности опыта посещения музеев

Средние показатели баллов по заданиям (в протоколах указаны в последней строке)	Уровень
Дети, у которых наблюдается преобладание 2 баллов по большинству показателей (средний показатель баллов - указан внизу каждого протокола)	высокий уровень
Дети, у которых наблюдается приблизительно одинаковое число 1 и 2 баллов по показателям	средне-высокий уровень
Дети, у которых наблюдается преобладание 1 балла по большинству показателей	средний уровень
Дети, у которых наблюдается приблизительно одинаковое число 0 и 1 балла по показателям	ниже среднего уровень
Дети, у которых наблюдается преобладание 0 баллов по большинству показателей	низкий уровень

Выделение данных уровней при проведении контрольных (повторных) диагностик позволит увидеть динамику опыта у детей всей группы, выделить детей, у которых произошли наиболее значимые изменения (переход на несколько уровней) или детей, у которых изменений результатов не произошло.

Для обобщенного анализа полученных данных в помощь воспитателю возможно составление сводной таблицы.

Результаты выполнения диагностических заданий детьми

	Имена детей	
	Саша Т.	Катя П.
Результаты задания 1 (наблюдение до и послеэкскурсии)	Ниже среднего	Высокий
Результаты задания 2 (наблюдение в процессеэкскурсий)	Средний	Средне-высокий
Результаты задания 3 (экспериментальная ситуация «Узнаем тайну предмета?»)	ниже-среднего	Средне-высокий
Результаты задания 4. Беседа	Ниже-среднего	Средне-высокий
Результаты задания 5. Ситуация «Открываем музей»	Ниже среднего	Средне-высокий
Общий уровень освоения опыта посещения музеев	Ниже среднего	Средне-высокий

2 линия обобщения полученных данных.

Качественный анализ частных таблиц позволяет выделить «типичные» затруднения, недостаточно развитые представления о музее, умения. В данном случае анализу подвергаются строки (горизонтали) каждого протокола. Например, наиболее низкие баллы у большинства детей по показателям – «знание правил поведения в музее», «понимание назначения музеев» или «отражение впечатлений в творческой деятельности». Эти показатели анализа позволяют наметить направления для расширения, углубления, обогащения необходимого опыта детей (например, в первом примере - рассмотреть правила поведения и назначение музеев, прочитать детскую энциклопедию, «проиграть» правила; во втором примере - обсудить впечатления после поездки, совместно с детьми определить интересные формы их отражения (составление рассказа, придумывание книги отзывов музея), организовать совместную деятельность взрослых и детей (творческие проекты: выпуск газеты, составление сказки о музее, подготовка фотолетописи поездки).

3 линия обобщения полученных данных.

Принимая положение о том, что представления о музее не всегда «провоцируют» проявление детского интереса к их посещению или развитие уровня эстетического восприятия не всегда совпадает с сформированностью знаний о музее, возможно выделение групп детей, у которых наблюдается неоднозначное соотношение данных показателей. Это может лежать в основе еще одной линии анализа полученных результатов, а также быть необходимой в случае осуществления углубленной работы по данному направлению (центры развития ребенка, дошкольные образовательные учреждения с приоритетным направлением художественно-эстетического развития дошкольников).

Название групп	Характеристика групп
Группа «активно познающих»	<ul style="list-style-type: none"> + ребенок проявляет интерес к посещению музеев, с желанием рассказывает об экскурсиях, коллекциях, выражает желание посещать музей; + в наличие достаточно дифференциальные и обобщенные (с учетом возраста) представления о музее (его назначении, правилах поведения); + достаточно хорошо развиты умения «считывать» информацию с объекта; + ребенок имеет некоторый опыт посещения различных музеев; в целом верно называет некоторые музеи, припоминает некоторые экспонаты; + в процессе экскурсии активен, эмоционален, «собран» (внимателен, организован, как правило, не получает дисциплинарных замечаний), с интересом внимательно рассматривает объекты, задает много вопросов; + в процессе экскурсий достаточно успешно осваивает содержание; рассуждает, устанавливает связи, припоминает интересные факты, экспонаты в последующей деятельности в группе детского сада; + развёрнуто комментирует свои впечатления, принимает активное участие в выполнении заданий.
Группа «созерцающих»	<ul style="list-style-type: none"> +/- ребёнок проявляет ситуативно-формальный интерес к посещению музея (к наиболее «близким» опыту музеев, коллекциям - например, музеем кукол, при «равнодушном» отношении к посещению художественных музеев); +/- есть некоторые представления о музеях (называние некоторых музеев, некоторых правил поведения, но без понимания необходимости их выполнения; неточное понимание назначения музеев); +/- относительно развиты умения «считывать» информацию с объекта; +/- у ребенка есть некоторый опыт посещения музеев; однако, он затрудняется в их узнавании и назывании (припоминает яркие экспонаты, путает названия); +/- в процессе экскурсий проявляет интерес к необычным экспонатам, информации; как правило, заинтересован как содержанием экскурсии, так и формальными моментами (другими посетителями); проявления интереса, самостоятельности, организованности меняются в течение экскурсии по мере «уставания»; +/- в целом, осваивает содержание; +/- комментирует впечатления, может задавать вопросы; принимает участие в отражении впечатлений в деятельности (рисует, может включиться в игру по теме «музей»), но, как правило, при активизации

	со стороны взрослого или других детей
Группа «посетителей»	- у ребенка не проявляется желание посещать музеи (либо негативный настрой); - недостаточно представлений о музеях (затрудняется определить назначение, правила, не понимает необходимости их соблюдения); - недостаточно развиты умения «считывать» информацию с объекта; - недостаточен (отсутствует) опыт посещения музеев; не опознает и не называет музеи; - в процессе экскурсии быстро теряет интерес, утомляется, капризничает (наблюдается дисциплинарные нарушения); пассивен (или наблюдаются признаки двигательного беспокойства); - затруднения в освоении содержания экскурсии (не может сосредоточиться, быстро «забывает» информацию, испытывает трудности в восприятии образа произведения, не понимает средства выразительности и т.п.); испытывает затруднения в пояснении ответов, не самостоятелен при выполнении заданий
Группа «стремящихся, не опытных»	+ ребенок проявляет интерес к посещению музеев, с желанием рассказывает об экскурсиях, коллекциях, выражает желание посещать музеи; - недостаточно представлений о музеях (затрудняется определить назначение, правила, не понимает необходимости их соблюдения); + или +/- хорошо или относительно развиты умения «считывать» информацию с объекта; + в процессе экскурсии активен, эмоционален, «собран» (внимателен, организован), с интересом внимательно рассматривает объекты, задает много вопросов; + в процессе экскурсий достаточно успешно осваивает содержание; + развернуто комментирует свои впечатления, принимает активное участие в выполнении заданий.
Группа «опытных, но не стремящихся»	- у ребенка не проявляется желание посещать музеи (либо негативный настрой); + в наличие достаточно дифференциальные и обобщенные (с учетом возраста) представления о музее (его назначении, правилах поведения); + или +/- хорошо или относительно развиты умения «считывать» информацию с объекта; + ребенок имеет некоторый опыт посещения различных музеев; в целом верно называет некоторые музеи, напоминает некоторые экспонаты; +/- в процессе экскурсии может проявляться пассивность, «вялость», «скука», при достаточно успешном освоении содержания; +/- комментирует свои впечатления, принимает участие в выполнении заданий при активизации со стороны взрослого
Группа «стремящихся, но не умеющих»	+ или +/- ребенок проявляет интерес к посещению музеев, с желанием рассказывает об экскурсиях, коллекциях, выражает желание посещать музеи; + или +/- в наличии некоторые представления о музее (его назначении, правилах поведения); - недостаточно развиты умения «считывать» информацию с объекта; + или +/- ребенок имеет некоторый опыт посещения различных музеев; в целом верно называет некоторые музеи, напоминает некоторые экспонаты;

	<p>+ или +/- в процессе экскурсии в целом активен, эмоционален, «собран»(внимателен, организован, как правило, не получает дисциплинарных замечаний), с интересом внимательно рассматривает объекты, задает вопросы;</p> <p>- или +/- в процессе экскурсий может испытывать затруднения в освоении содержания; в больше мере ориентирован на усвоение содержания «переданного» взрослым (запоминание его комментариев, рассказа), чем на восприятие предмета («не видит» предмет в единстве разнообразных свойств без помощи взрослого);</p> <p>+ или +/- комментирует свои впечатления, принимает активное участие в выполнении заданий.</p>
<p>СИМВОЛЫ:</p> <p>+ высокие показатели;</p> <p>+/- средние показатели;</p> <p>- низкие показатели.</p>	

Литература для педагогов:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие, СПб., Детство-Пресс, 2020г., - 304 с/ ил.

2. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой Родиной. Методическое пособие, М. ТЦ Сфера, 2018 - 128 с.

3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие, М. ТЦ Сфера, 2010 - 96 с.

4. Федоров Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста, СПб., Детство-Пресс, 2006 -128с.

5. Тихонова М. В. Смирнова Н. С. Красная изба. Знакомство детей с русским народным искусством, бытом в музее. СПб., Детство-Пресс, 2001 - 208с.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Ботякова О.А «Солнечный круг. Детский народный календарь» С. П. Издательство «Детство-Пресс» 2004 г.

2. М.В.Тихонова, Н.С. Смирнова красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

В данной программе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
42 (двадцать две) листов

Заведующий МБДОУ
«ЦРР» детский сад «Сказка»

 М.М.Власова

